



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ Е.Е. Ломакина

(подпись)

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
История культуры России

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль) образовательной программы:	Реклама и связи с общественностью

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

1. Цели освоения дисциплины

В настоящее время много внимания уделяется формированию у населения целостного достоверного представления о прошлом Российского государства. Неотъемлемой частью истории государства является культура, без знаний об истории которой, достижениях, ценностях и выдающихся деятелях культуры невозможно понять место и роль российского государства в мировом историческом процессе.

Цель преподавания курса помочь студенту рассмотреть широкую историческую панораму достижений и ценностей культурного пространства России в значимые периоды в истории государства. Познакомить с наиболее важными именами, событиями и культурными памятниками в рамках отдельных периодов; способствовать развитию нравственных и эстетических чувств у студентов, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия культуры.

В практические задачи по реализации курса «Истории культуры России» входят в том числе:

- дополнить и расширить курс «Истории России»;
- помочь систематизировать и разнообразить материал по курсу «Основы Российской государственности»;
- познакомить с культурным наследием Ивановской области.
- популяризация достижений отечественной науки и культуры.

Осуществление практической подготовки обучающихся посредством знакомства с музеями, памятниками культурного наследия и выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Рабочая программа составлена с учетом работы В.М. Марасановой, Ю.Ю. Иерусалимского, В.Э. Багдасарян [и др.], опорный научно-методический и информационный центр Ярославского государственного университета имени Д.Г. Демидова составителей «Учебно-методического комплекса модуля (дисциплины) для образовательных организаций высшего образования «История культуры России». Также в соответствии с Концепцией преподавания истории для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, т.е. дисциплина по выбору студента. Информационно и логически предполагает преподавание в семестре одновременно с курсом «Основы Российской государственности». Предполагает включение практического блока, предусматривающего знакомство с музеями и памятниками культуры, а также выполнение практической (творческой) работы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе обучения в образовательных учреждениях.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия и термины;

основные тенденции развития, а также фактический материал по отечественной и зарубежной истории.

Уметь:



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

обнаруживать источники информации, грамотно используя фонды библиотек, сети Интернет;

находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных народов России и социальных групп;

готовить тематические подборки литературы и материалов.

Иметь: практический опыт / Иметь навыки:

навыки поиска информации и критического осмысления её.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

имена и факты биографии значимых деятелей культуры (УК-5.1.1.);

своеобразие культуры России в отдельные исторические эпохи (УК-5.1.2.).

основополагающую терминологию и основные понятия истории культуры в конкретные исторические периоды (УК-5.1.3.);

Уметь:

толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (УК-5.2.1).

Иметь практический опыт/Иметь навыки:

сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию;

аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера;

находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям народов России, различных социальных групп.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов), в т.ч.: практическая подготовка (ПП) – 6 академических часов в очной форме.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы, предполагает концентрированный во времени цикл в течение двух месяцев.

№ п/ п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)			Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционног о типа	Занятия семинарског о типа	Практическа я подготовка	Формы промежуточной аттестации
1	Введение в дисциплину история культуры		2			посещение
2	Древнерусская культура: материальная культура, архитектура, живопись		2	2		работа с терминологией, самостоятельная работа
3	Эпизоды культуры России XVIII века, просвещение, наука		2	2		Посещение, семинарское занятие (защита проекта в малой группе)
4	Блестящий XIX век: живопись, архитектура, музыка, музеи, общественная мысль		2		2	Посещение. Занятие в музеях, выполнение творческого задания
5	Культура России рубежа XIX – XX веков: театр, кино, литература		2		2	Посещение. Занятие в музеях, выполнение творческого задания
6.	XX век и культура России: государство и культура				2	Занятие в музеях, выполнение творческого задания
Итого за семестр:			10	4	6	зачет
Итого по дисциплине:			20			

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Введение в дисциплину история культуры: Этимологически термин «культура» и «русская культура», концептуальные модели: натуралистическая, теологическая,



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

аксиологическая, философско-антропологическая, деятельностьная, психоаналитическая, игровая, символическая, информационно-семиотическая. О культуре как об основополагающем факторе российской цивилизации. Основные понятия и категории культуры, проблемы периодизации и хронологии истории культуры России.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

Древнерусская культура: материальная культура, архитектура, живопись:

Предпосылки возникновения древнерусской культуры. Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси. Возникновение письменности на Руси. Христианство и духовно-нравственные ценности личности и общества. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Средневековая Русь и Великая степь – взаимодействие культур. Последствия татаро-монгольского ига для русской культуры. Культура Московской Руси. Церковь и государство в XIV–XVII веках. Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV–XVII веках. Роль монастырей как центров русской духовной культуры. Культурные связи Древней Руси с Европой.

Эпизоды культуры России XVIII века, просвещение, наука: Культура России XVIII в.: становление светского образования, деятельность Академии Наук, общественная мысль, зарождение современной литературы, Российская Академия, Академия Художеств, изобразительное и музыкальное искусство. Деятели российской науки и культуры. Роль государства в развитии отечественной культуры. Культурные связи России Нового времени с Западной Европой. Проблема европеизации России. Реформы Петра I и их значение для развития русской культуры. Система воспитания и образования: университеты, домашнее и церковно-приходское образование. Развитие наук. М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин.

Блестящий XIX век: живопись, архитектура, музыка, музеи: Русская общественная мысль первой половины XIX в. и отдельные её представители. Общественные науки в пореформенной России: философия, история, правоведение, языкознание. Русская литература, периодическая печать, книжное дело. Русская архитектура XIX века: стилевое своеобразие, проблемы градостроительства, основные направления, в рамках которых работали русские архитекторы, архитектура русской провинции. Эkleктика в русской архитектуре: природа данного явления, пути преодоления. Поиск новых стилевых и конструктивных решений. Складывание модерна.

Проблема стиля и жанра в русской живописи XIX века, специфика русской живописи как социокультурного явления. Классицизм (академизм) и неоакадемизм в русской живописи. Романтизм и романтическая концепция человека и природы, их решение в русской живописи первой трети XIX века. Формирование реалистической парадигмы в русском изобразительном искусстве. Неоднородность русского изобразительного реализма. «Передвижники» и актуальные проблемы русского общества. Русский импрессионизм.

Музыкальное искусство в России. Многогранность развития русской музыкальной культуры XIX века. Стилeвая специфика развития русской музыкальной культуры. Формирование национальной русской оперы и балета. «Могучая кучка»: отражение национальной специфики, освоение темы русской истории и русского народа. Русский балет.

Культура России рубежа XIX – XX веков: театр, кино, литература

Культура России в XIX – начале XX вв. Культурная атмосфера конца XIX — начала XX века. «Серебряный век» русского искусства. Русский драматический театр. Первые шаги отечественного кинематографа. Выдающиеся мастера отечественной культуры. Рост Модернизма. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Сюрреализм как художественный метод психоанализа. Массовая и элитарная культура: сущность и проявления.

XX век и культура России: государство и культура: Революция и культура. Формы развития русской культуры в советский период: советская культура, культура



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

русского зарубежья, культура инакомыслия. Тоталитаризм и культура. Основные черты и особенности советской культуры и их проявление в разные периоды развития советского общества. Школьное дело, достижение всеобщей грамотности, дальнейшее распространение образования. Зависимость науки от государства. Кинематограф, телевидение. Музыка в СССР и в современной России как культурный, коммерческий и общественно-политический феномен.

Позитивные и негативные явления советского периода в истории культуры России.

5. Образовательные технологии

Лекции информационного типа, ориентированные на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.

Лекции с элементами дискуссии, предполагает обмен мнениями, идеями, взглядами по исследуемому вопросу.

Практические занятия, при подготовке к которым доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе самого занятия идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Посещение музеев: литературный музей ИвГУ «Писатели Ивановского края XX века». ГБУ ИО «Ивановский областной художественный музей»; ГБУ ИО «Ивановский государственный краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина». Экскурсии, музейные занятия.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студента одна из важнейших составляющих учебного процесса. Для ее реализации студенты используют как источники информации, предлагаемые учебным заведением (библиотечный фонд, фонды ресурсного центра и др.), так и осуществляют самостоятельный поиск необходимых материалов в интернет-пространстве. Для решения этих задач студенту предлагаются списки необходимой и доступной источниковой и исследовательской литературы, представленные в рабочей программе по соответствующему разделу. Рабочая программа также содержит рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы и требования к предоставлению ее результатов.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих: работа с учебной и исторической литературой, в том числе информационными ресурсами и аудио-, кино- и визуальными источниками.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль осуществляется на практических и лекционных занятиях, через проверку присутствия, вовлеченности в занятие.

Цель контроля:

- поддерживать высокую концентрацию студента на учебной деятельности,
- оценивать текущие знания студента и степень усвоения и осмысления им учебного материала,



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

– выявлять проблемные, трудные в усвоении места, что позволило бы вносить корректировки в организацию учебной деятельности преподавателя и студента.

Промежуточный контроль. Формой контроля является зачет, предполагается, что зачет выставляется по итогам текущей аттестации. Предусмотрены задания и для тех студентов, которые не выполнили условия текущего контроля.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Березовая Л.Г. История русской культуры XVIII – начала XX века : учебник для вузов. Москва : Изд-во Юрайт, 2020. 453 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/452838>.

Березовая Л.Г. История русской культуры в 2 ч. Москва : Изд-во Юрайт, 2021. 379 с. Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/471635>

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры : учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2024. 771 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/534816>.

Горелов А.А. История русской культуры: учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 387 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/510708>.

История русской культуры IX–XX вв./ Под редакцией Л.В. Кошман. М.: Дрофа, 2004. 480 с.

Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Г. Емохонова . – 5-е изд., перераб. и доп . – М. : АCADEMA, 2003 . – 544 с. : ил. – ISBN 5-7695-0801-9.

Замалеев А.Ф. История русской культуры: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2023. 196 с. (Высшее образование). Электронный ресурс: <https://urait.ru/bcode/512528>.

История русской культуры IX–XX вв.: Пособие для вузов / В.С. Шульгин, Л.В. Кошман, Е. К. Сыроева, М.Р. Зезина; Под ред. Л.В. Кошман. – 5-у изд. М.: Дрофа, 2004. 480 с.

Садохин А. П., Грушевицка Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/428649/>

Дополнительная литература

Баделин В. Земля Иванов - 2: Из истории дворянства пушкинской поры. Книга историко-литературных очерков. Иваново, 2016.

Баделин В. Земля Иванов: Историко-литературные очерки. Иваново, 2001.

Баделин В.И. Золото церкви. Иваново, 1994.

Балдин К.Е. Образовательное пространство российской провинции: учебные заведения г. Иваново-Вознесенска (конец XIX– начало XX в). Иваново, 2022.

Балдин К.Е. Страницы истории здравоохранения в Иваново-Вознесенске. Дореволюционный период. Иваново, 2024.

Балдин К.Е. У истоков гражданского общества в российской провинции: общественные организации Иваново-Вознесенска (конце XIX– начало XX в.) Иваново, 2021.

Белошапка Н.В. Государство и культура в СССР: от Хрущева до Горбачева. Ижевск: Удмуртский университет, 2012. 317 с.

Булавка-Бузгалина Л.А. Феномен советской культуры Москва: Культурная революция, 2008. 288 с.

Бяковский В. Адреса Мельпомены. Иваново, 1995.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2009. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229269

Гуревич П. С., Палеева Н. Н. Философия культуры. Москва : Канон, 2014. 424 с.

Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI–XVII вв. Москва : Белый город, 2011. 520 с.

Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала XX в. Москва : Просвещение, 1985. 256 с.

Жилина Н.В. Зернь и скань Древней Руси. Москва : ИА РАН, 2010. 260 с.

История русского дореволюционного драматического театра. Учебник для вузов. В 2 частях. Москва : Просвещение, 1989. Ч. 2. 336 с.

Киянская О.И., Одесский М.П. Русская литература XI–XVIII веков : учебник. Москва : РГГУ, 2016. 238 с.

Красильников Р.Л. История русской культуры. XX век: учебник для. Москва : Изд-во Юрайт, 2024. 203 с. URL: <https://urait.ru/bcode/542053>.

Лихачев Д.С. Культура русского народа: X–XVII вв. Москва; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1961. 120 с.

Лотман Ю. М. Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы. Вып. 1-2. Москва, 1971–1973.

Очерки русской культуры XIX века. Москва : МГУ, 2000. Т. 2. 480 с.

Петров-Стромский В.Ф. Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология. Москва : Терра, 1999. 352 с.

Суворов Н. Н., Леонов И. В., Прокуденкова О.В. Новизна в культуре. Москва : Планета музыки, 2024. 256 с. 6. Хейзинга Й. Homo Ludens. Опыт определения игрового элемента культуры. Москва : Иллюминатор, 2023. 528 с.

Тихомиров А.М. 10 великих меценатов Ивановской земли. Иваново, 2015.

Тихомиров А.М. 10 лучших особняков Иваново-Вознесенска. Иваново, 2012.

Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново, 2022.

Тихомиров А.М. Храмы Иваново-Вознесенска. Иваново, 1996.

Яркова Е.Н. Формы культуры. Религиозная культура, политико-правовая культура, экономическая культура. Москва : Флинта, 2022. 248 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ _

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации. URL: <https://opendata.mkrf.ru/>.

Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ». URL: <https://www.culture.ru/>.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.



Основная профессиональная образовательная программа
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Реклама и связи с общественностью

Автор рабочей программы дисциплины: Комиссарова И.А., кандидат исторических наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России
30 августа 2024 г. протокол № 1.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __1__ от «28» августа 2025 г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.Е. Ломакина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.Е. Ломакина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ Е.Е. Ломакина
(подпись)